

# JORNADA MUNDIAL DE LA VIDA CONSAGRADA

7 de febrero de 2010



## GUÍA PARA PLANEAR LA LITURGIA Ciclo C

### Ritos de introducción

- Canto de entrada*
- \_\_\_ *Pues Si Vivimos/If We Are Living*, Deborah Schmitz,  
Traditional Latin–American, Abingdon Press, GIA, WLP
- \_\_\_ *Pescador de Hombres/Lord, When You Came to the Seashore*,  
Cesáreo Gabaráin, OCP, GIA, WLP
- \_\_\_ *Gathered As One*, Paul Tate & Deanna Light, WLP
- 

*Rito penitencial* Se recomienda un rito de aspersión

- Rito de aspersión*
- \_\_\_ *Fuente de Agua*, Pedro Rubalcava, WLP
- \_\_\_ *Vi que Manaba Agua*, James Marchionda, WLP
- \_\_\_ *Todos los que Han Sido Bautizados*, Fernando Rodriguez, OCP
- 

*Oración inicial*

---

### Liturgia de la Palabra

- Primera lectura* Isaías 6:1–2a, 3–8
- Salmo responsorial* Salmo 138
- \_\_\_ *Aquí estoy, Señor*, Manuel F. García, OCP
- \_\_\_ *Alabado Sea el Señor/Salmo 29*, Lorenzo Florián, WLP
- \_\_\_ *Here I Am, Lord*, Michael Ward, WLP
- 

*Segunda lectura* 1 Corintios 15:1–11 or 15:3–8, 11

*Aclamación del Evangelio*

---

*Evangelio* Lucas 5:1–11

*Homilía* Ver *Notas para la homilía*

*Oración de los fieles* Ver *Intercesiones generales*

## Liturgia de la Eucaristía

*Preparación de  
las ofrendas*

- \_\_\_ *Tesoros Ocultos/Treasures Out of Darkness,*  
Alan Revering, WLP
- \_\_\_ *Todo lo que tengo,* tradicional, WLP
- \_\_\_ *Center of My Life,* Paul Inwood, OCP
- 

*Prefacio*

*Santo, Santo, Santo*

*Aclamación del memorial*

*El gran Amén*

*Oración dominical*

*Cordero de Dios*

---

*Procesión para  
la Comunión*

- \_\_\_ *Señor Tú Eres el Pan,* Antonin Dvorak, Misa Popular  
Nicaragüense, Guillermo Cuellar, WLP
- \_\_\_ *Yo Soy el Pan de Vida,* Suzanne Toolan, WLP
- \_\_\_ *Alegres Tomamos el Vino y el Pan,* Misa Universitaria, OCP
- 

## Ritos conclusivos

*Colecta después  
de la Comunión*

*Bendición y envío*

*Canto de salida*

- \_\_\_ *Pan de vida,* Bob Hurd, OCP
- \_\_\_ *¡Oh Buen Jesús!,* tradicional, WLP
- \_\_\_ *Amor de Dios/O Love of God,* Bob Hurd, OCP
- 

*¡Aquí estoy, envíame!*